SAYI: 2/ TEMMUZ 1976

milli mizah dergisi

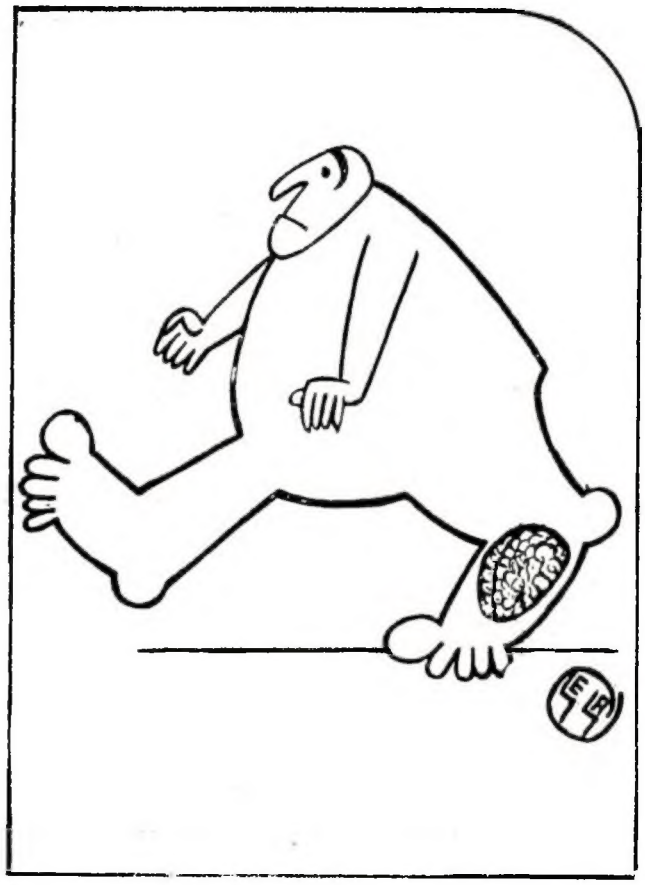
Çaylak

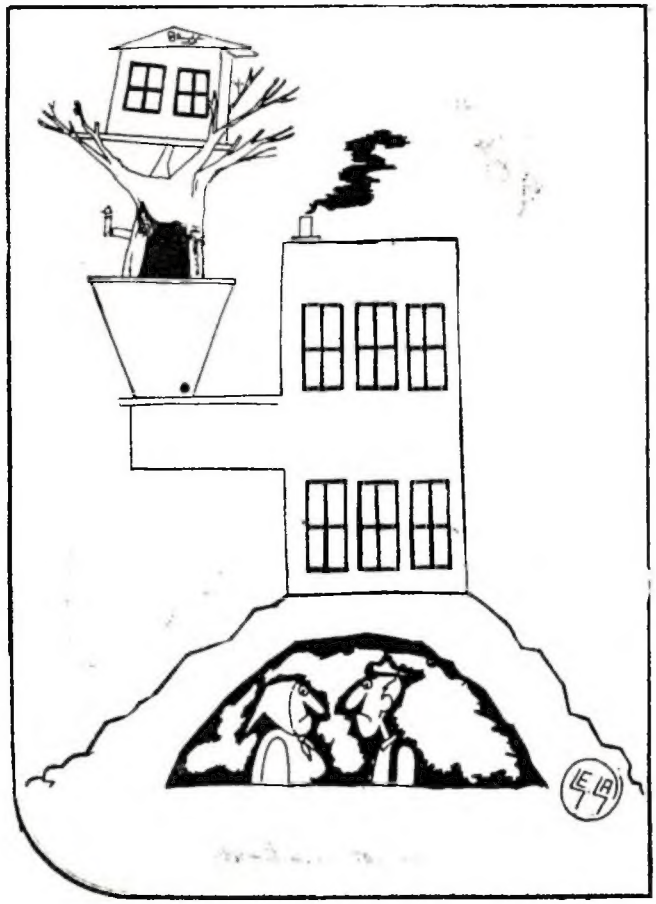
ÜLKÜnet
kün tuğ bolgıl kök kurıkan

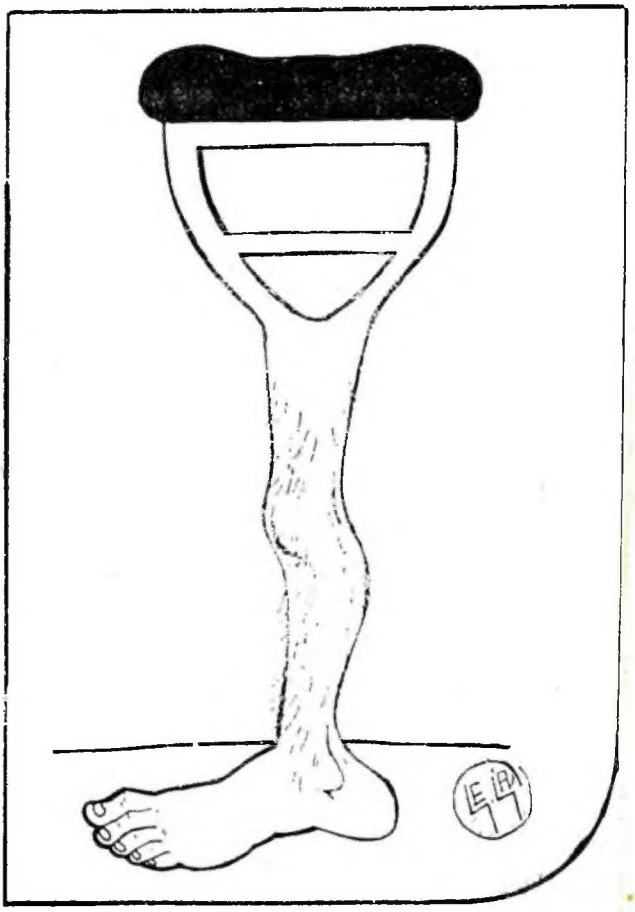
güldürürken düşündürü

2. Baskı

BU MİZAH DERGİSİ MATEESSÜF SOLA AÇIK DEĞİLDİR!.







Mutluyuz...

Daha iyisi, daha güzeli ile karşınızdayız... Milli mizah alanında var olan boşluğu doldurmak inancıyla yayın hayatına atılan dergimiz her sayısında bir önceki sayısından daha güzelini vererek devamlı kendisini yeniliyecek, aşacaktır...

Unutmayınız...

ÇAYLAK, mizah dergisi tarafsız değildir... Anlayışımıza göre, bir hastayı yatağa düşüren mikrop ile onu iyi edecek ilaç arasında tarafsız kalabilecek bir doktor, en az mikrobu tutan doktor kadar hastasına hiyanet içindedir. Günümüz Türkiye'sinde bizce hasta belli, ilaç belli, mikrop açıkta ve ortadadır.. Sırf satış ve fikrin tezgâhı gayesiyle tarafsız olduğunu iddia etmek korkaklara ve her devrin adamlarına yaraşır...

ÇAYLAK, hem «zalimin karşısındayız» diyen, hemde mazlumları karşısına alan zihniyetin de karşısında olacaktır...

Tek cümleyle özetleyecek olursak; İnançlı olarak, halkın içinde, hakkın yanında, malzumla beraber zalimin karşısında olacağız!..

Çaylak

ÜLKÜnet
kün tuğ bolgıl kök kurıkan

ŞEVKİ YOK

(Dayısıgile gitti)

Rahşan hazin, Bülent hasta, bağzı ağrî şevki yok;
Dernek kurmuş şimdi herkes, partilerin şevki yok;
Süleyman bey evde durmaz, Nazmiyenin şevki yok;
Erbakan bey yekmi attı, Selâmetin şevki yok?
Geldi ammâ şimdi seçim, seçmenlerin şevki yok.

Makyajı silinmiş oynamaktan diskotekte Jale'nin,
Sevincinden deli olmuş, oynaşı gelmiş Lâle'nin;
Erkin Koray söyler ki «keyfi yerinde âlemin»,
Geldi şimdi senesonu, gözü doldu karnenin;
Tatil oldu ammâ okul, boykotların şevki yok.

Ferruh'a güldükçe bizler, gerçek sanıp sevinir,
Bilmiyoruz esbabını. Bülent niçin döğünür?
Hükümette sekiz bakan; Erbakan Bey öğünür,
Çok sıcakta gezmeyin, elbiseler göğünür!
Kuruldu ya amma MC, CHP'nin şevki yok.

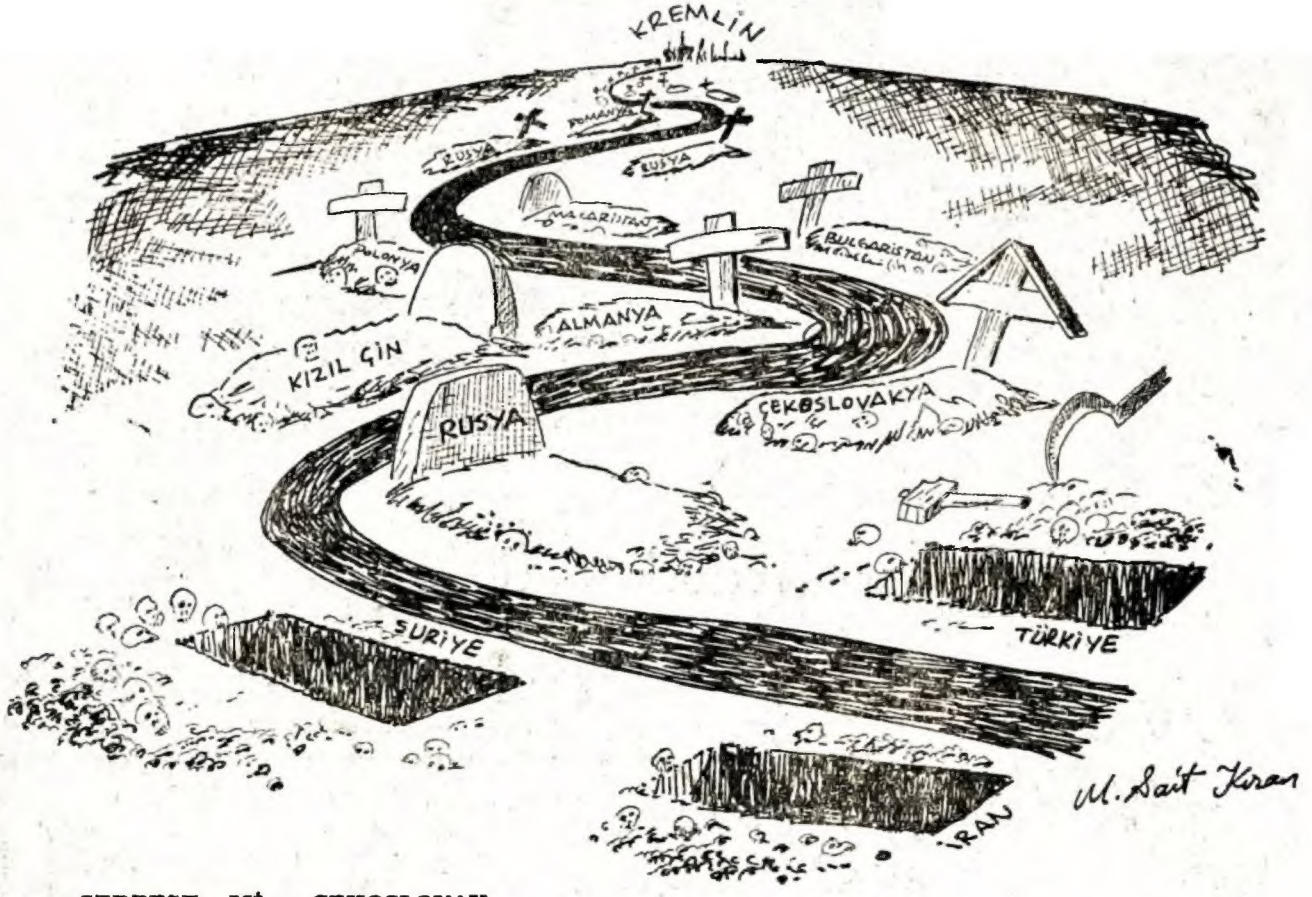
Salman KAPANOĞLU
K. Maraş

ÖLKÜnet
kün tuğ bolgıl kök kurıkan

-ÇİRKİN AMERİKALI-

O'LARIN HİKÂYELERİ-

-BABALAR GÜNÜ-



SERBEST Mİ — ÇEKOSLOVAK MI?

Çekoslovakya'nın bir şehrinde gezinen turist, boş giden taksiye elini sallıyarak bağırdı..

— Serbest misin

Taksi şöförü hınçla :

— Hayırl diye bağırdı, «Çekoslavakyalıyım.»

★

KOMİNİST ANTİKOMÜNİST

Bir bilene sormuşlar :

— Komünist'i anti komünistten nasıl ayırırsın ?

Bilen, şöyle cevap vermiş :

—Komünist; Marx ve Engeli okumuştur. Antikomünist ise anlamıştır.

★

PARTİYE BAĞLILIK

İki komünist işçi rejimi tenkit ediyorlardı.. Biri diğerine sordu :

— Madem rejimin bu kadar aleyhindesin, peki niçin partidensin hala ?

Diğeri cevap verdi :

— Karım ve iki çocuğumdan dolayı!..

HAYVAN OLMAKTAN ÇIKMIŞ

Bir boğa Sovyet Kollektif çifliğine getirildiği ve üç hafta geçtiği halde görevini ifa etmemişti. Kollektif çiftlik Başkanı görevini ifa etmediğinden dolayı boğayı azarlayarak, rejime ihanetle suçladı..

Boğa da :

— Ben de sizin gibi bir devlet memuruyum artık, niçin kızıyorsunuz? diye cevap verdi..

★

RİSKLİ İŞ

Sovyet ekonomi başkanı Sverdlosk' da tamamen otomatik hale getirilmiş bir fabrikayı ziyaret ediyordu..

— Bu çok, hem de peh çok riskli bir iş dedi bakan..

Fabrika müdürü merakla sordu :

— Riskli olan ne acaba

— Bu işçilere düşünebilecekleri çok zaman bırakmışlar!..

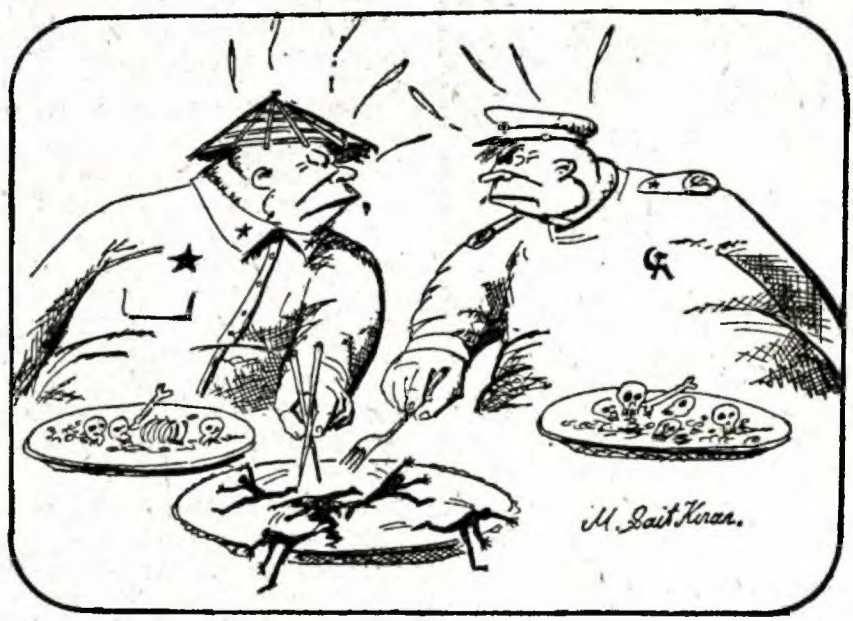
★

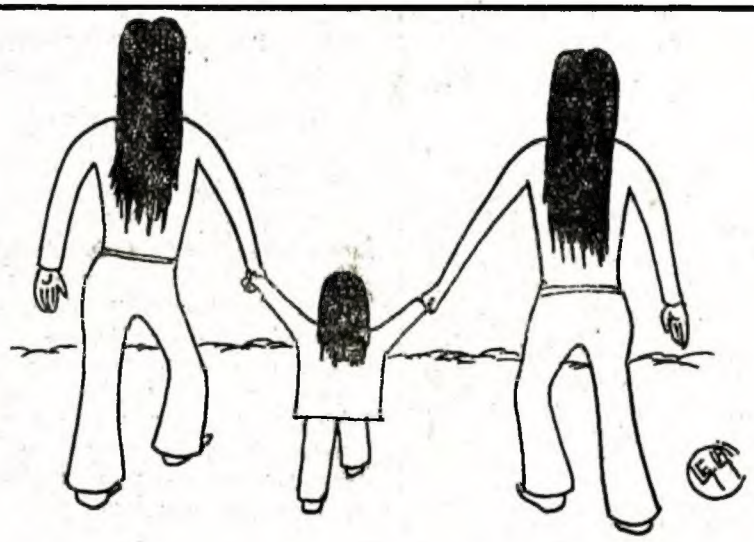
LEHTE VE ALEYHTE OLANLAR

İstilâdan sonra Çekoslovakya'dan dönen batılı gazeteciye durum hakkında düşündüklerini sordular..

Gazeteci «lehte ve aleyhte olanlar var» dedi..

— Bir grup, yabancı birliklerin derhal çekilmesini istiyor. Diğer grup, ise, birliklerin memlekette kalmaları aleyhinde.





Ölümünün 4. yılında saygı ve rahmetle anıyoruz...

Ruhun şâd olsun!

— MESELE —

Dündar TAŞER

ZENGİNSİZ SOLCU OLMAK LAZIM..

Nasıl, o devrin Ermenisi «Taşhaki» Cemiyetine! Türk'ü, Sivas Kongresine, bağladı ise, bugünün solcusu TKP'ye Milliyetçi Türkçü bir mihraks bağlanacaktır. Bu gruplar iktidarı açarak neticeye ermek için savaşacaktır. Bir millet, iktidarı acz ve zaaf gösterdiği için varlığının tükenmesine razı olamaz;

Hiç olmazsa bir parça çok faydalı üstelik kârlıdır da. Vergi kaçırırsınız, ihtikâr yaparsınız kaçakçılık edersiniz sonra da bunları kınarsınız, Ya size derlerse : «Efendim bozuk düzenin icadı ben de bu düzenin kurbanıyım» der piru pak olursunuz; bütün ahlaksızlığınızın, şerefsizliğinizin günahını düzenin sırtına bindirir kurtulursunuz.

Büronuzun kapısında «İthalât, ihracat, komisyon» yazılı bir levha bulunur. (x) şirketi Honduras'tan mal getirir haberiniz dahi olmadan komisyonunuz bankaya yatar, safayı hatırla yersiniz, sonra salonlarda söz satarsınız. «Efendim oğlan Mao'cu kız Kastro'cu, ben ortanın solundayım amma artık Ecevit'i de sağ buluyorum» derseniz; herkes sizi takdir eder.

Muhteklr, komprador, sömürücü değil Atatürkçü, Devrimci, ilerici sayılırsınız.

Öğrenci iseniz solcu olmak lâzım!..

Üç memur aylığı kadar harçlık alırsınız, fabrikatör babanız, altınıza bir araba çekmiştir. Saçınızı enseye indirip bıyığınızın iki üçünü sarkıttınız mı her şey değişir; çenenize ulaşan favorilerle herkese tepeden bakarsınız. Mao'nun sözü, Lenin'in nutku. Marx'ın manifestosundan kırık dökük bellenmiş cümleleri tekrarlarsınız. Ahmet'in tarlasını mehmede bağışlar işçiyi greve kışkırtır, çiftçiyi işgale gönderirsiniz.

Fakültenin kapılarını tutar istediğinize kurşunu basarsınız. Kimi ölür, kimi yaralanır, yaralıyı almaya gelen ambulansı geri çevirirsiniz vurulanın kanı ılık ılık akar, tükeninceye kadar bakarsınız Câni, kâtil, sapık değil, Atatürkçü, devrimci, ilerici sayılırsınız.

Yazarsanız solcu olmak lâzım!

Viskinizi içer, Amerikan sigarasının dumanını üflersiniz. Oğlunuz (High School)'de kızınız (Robert College) de okur soor arabanız kapıda bekler, en ucuzundan sömürü edebiyatı yapar, 6. filo erlerinin ziyareti oldu mu iffet damarlarınız kabarır, «karılarımız, kızlarımız elden gitti» dive fetvayı basarsınız. Ananızın iffetinden mes'uliyet taşımadığınızı herkes bilir ama yüzünüze vuramaz. Birisi çıkıp da «İstanbul Limanına bugün her milletten yüzlerce gemi gelir, onlara hiç ağız açmasanız, yoksa şilep tayfasına ırz helâl mıdır?» demez.

Adı duyulmuş gazetelerde birbirinize mugalâta pası vere vere yaşarsınız.

«Nato ittifakından çıkmazsak Rusya bizi ezer» diye milleti tehdit edersiniz. Türkiye.yi her bölgesi ayrı milletler dolu gibi ayrı mütalâa edersiniz ırkları, mezhepleri, dilleri dilinize dolar, bütün nifak unsurlarını diriltirsiniz

Hain, bölücü, yıkıcı değil, Atatürkçü Devrimci, ilerici sayılırsınız.

Muhabir iseniz solcu olmak lâzım!

Manise müftüsünün keçisi çalınır. «müftü keçi çaldı» diye yazarsınız. Solcular talebe öldürür kendi kendini vurdu dersiniz. Irz meselesinden bir solcu diğerini vurur, devrim şehidi edersniz. Ne kadar devrimci varsa bu şehidin (!) ardından yürürsünüz. Alamut kalesine dönmüş fakültelerde kız paylaşılmasından komünistler arasında kavga çıkar sağcılar bastı diye bildirirsiniz.

Üniversitenin bir odasına girenler, 40 sandık mermi, 4 sandık dinamit, yüzlerce bomba, tabanca, tüfek bulur Emniyete haber verirler. «Komandolar Universitede arama yaptı» diye başlık atarsınız.

Bütün fakülteler solcuların işgalina girer. Bütün yurtların komünistler zapteder. Milliyetçilerin elinde bulunan tek yurdu dilinize dolarsınız. Le-Yalancı, iftiracı, tezvirci değil, Atatürk resimleri yırtıldı diye yaygarayı basarsınız.

Duvarlardan orak çekiç motifleri kazınıp kurt çizilir, Atatürk'ün adı silindi diye yazarsınız.

Yalancı, iftiracı, tezvirci değil, Atatürkçü, devrimci, ilerici sayılırsınız.

Sanatçı iseniz solcu olmak lâzım!

En âdi konuları en sakil uslûplarla sunarsınız 10.000 lirası olan kapitalist, 5.000 lirası olanı proleter tipi diye ele alır. 10.0000 lik Hacı Ali'nin ırzını 5.000 lik Kara Bayram'a mübah sayyarsınız. Çorum'la ilgili bir roman yazar Danimarka fuarından beter pornografi yaparsınız. Romanınızdaki bütün kadın ve erkek Çorum'luyu her ahlâksızlıkla malûl gösterirsiniz. Türkçe'de ne kadar (K) harfi varsa hep-

ÜLKÜnet
kün tuğ bolgıl kök kurıkan

sini bir mısraya biriktirir şiir diye sürersiniz.

Kakafonik, basit, alelâde, değil, Atatürkçü devrimci, ilerici sayılırsınız.

Fıkracı iseniz solcu olmak lâzım!

Her gün ordumuz deyince ağzınızdan bir ordu lâf çıkar.

Arkasından, Yahya han formülü diye bir rivayet çıkarır, güvenlik Kuruluna ateş püskürtürsünüz.

Komando Tugayı arama yapıp bir tümenlik silah bulur, «Komando zulmü» diye başlar, akla gelen iftirayı savurursunuz.

«Jandarma dipçiği kalkmalı» diye lâfa girişir en ağır hakaretleri orduya edersiniz.

Ruslar, Basra Körfezi'ne inmek isterse bizi ezip geçer. Amerika karşıkoyamaz, Sovyetler de bizi sosyalist eder amma ezildikten sonra şimdiden olalım dersiniz.

Ordu düşmanı, isyan tahrikçisi, bölgeci değil Atatürkçü devrimci ilerici sayılırsınız.

Neyle meşgul olursanız olun yeter ki sosyalist olun, kârlıdır, şanlıdır emniyetlidir.

En büyük kapitalist kızı sizi besler, en büyük gazeteler sizi över, hükümet, sizi destekler. Siz de hepsini, doya doya, yüzüne baka baka içinize sindire sindire söversiniz.

Hep beraber olup sizi alkışlarlar.. Hele hele politikacı iseniz mutlaka solcu olmalısınız!.

«160 milyon dönüm araziyi 22 milyon köylüye dağıtırsak Türkiye kalkınır» diyebilirsiniz. Kimse adam başına ne düşer demez.

Zelzele bölgesine gider, yaralı, bereli acılı adamlara : «Bu işin çaresi Toprak reformudur» diyebilirsiniz. Kimse «reforme edilen toprak sarsılmaz mı» diye sormaz.

4 sene bakanlık yaparsınız, ayrıldıktan iki sene sonra «İkili anlaşmalar kötüdür» diyebilirsiniz. Niye düzeltmedin demezler.

Atatürk'ün partisinin başına geçer oturursunuz. Kapıcının maaşını Atatürk mirasından öder, Atatürk'ün servetini temsilen İş Bankası'nı yönetirsiniz sonra da kalkar İnkilaplar halka ne getirdi diye küçümsersiniz. Şapkayı giydik de üretim ilişkileri değişti mi dersiniz. Bulgaristan'da Kollektivizmi översiniz. Türkiye'de suçu tercümana yüklersiniz.

Anayasayı siz yapar müesseseleri siz kurar, «düzeni» siz düzenlersiniz, sonra kalkıp «düzen bozuk» diye kıyameti koparırsınız.

Kimse size, mantıksız, tutarsız, hesapsız demez. Atatürkçü, devrimci, ilerici sayılırsınız.

Hemen solcu olun, kârlıdır, şanlıdır, emniyetlidir.

Kolaydır da, hem çok kolaydır. Dil kurumunun lügatını alırsınız. Devrim der, bir parantez açarsınız. Ondan «Alt yapının tutkunlarını, üst yapının yutkunlarını sömürdü, tutucuların tutkuları, tam bağımsız gerçekten demokratik Türkiye'yi kemirdi, biçimsel demokrasi üretim ilişkisinin bilincini yedi, yedi semirdi, Kahrolsun Amerika» der parantezi kapatırsınız. Oldunuz şimdi solcu ! Artık herşey sizden yana, herkes size dönüktür. Söv, say, sömür, kemir, çal, çırp, ye, yut; hiç zararı yoktur. Ne yapsanız helâldır, mübahtır.

MESAJ

«Devrim, devrim» diyerek, her şeyi devirdiniz
Memleketin altını üstüne çevirdiniz
İftira pazarında palavra savurdunuz
Pireden küçük çıktı «umudunuz büyük» ler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
Milleti reddeyleyip, «içerdiniz halklar» ı
Doğurup, koyuverdiniz soysuz» olanak» ları
Taktınız peşinize mideci manyakları
Bugün kıp-kızıl oldu dünkü kara sülükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
Bozuldu sayenizde vatandaşın dirliği
«Saptandı dışa dönük, çoğulcu, işbirliği»,
Onmaz yaralar açtı anarşi «özgürlüğü»
Sağlamdan daha fazla rağbet buldu çürükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler
Sürekli kin kustunuz «sürekli devrim» için
Halk sizden nefret eder, devriminiz kim için?
Bunca zahmet değer mi bir tutamlık yem için?
Nerede kemik görseniz sel oluyor sümükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
«Bu düzen değişsin» mi Değiştirelim haydi
«Soygun, vurgun bitsin» mi? Bankaları kim soydu?
«Kıtale son!.. polise, jandarmaya kim kıydı?
Hep sizin eseriniz dertler, acılar, yükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
Horladınız «çağdışı» diyerek dinimizi
Türklüğe düşman olup, emdiniz kanımızı
Yeter gayri.. çarşıda bulmadık canımızı
Hesaba hazırlanın TÜRKİYELİ dümbükler...
Bu yurdun öz sahibi yine Müslüman Türkler

Abdurrahim Karakoç

ÇAYLAK TEVFİK BEY

TÜRK MİZAH USTALARI —II—
ÇAYLAK TEVFİK BEY
1943 — 1892

Türk Mizah ustaları serisinde bu ay sizlere dergimize adını verdiğimiz Türk Mizah ustası Çaylak Tevfik beyi tanıtacağız..

Çaylak Tevfik bey; vezirlerin kapı çuhadarlığını ve gümrük tahsildarlığını yapan Mustafa Ağa'nın oğludur. Başarılı bir öğrenim devresi geçirdiği söylenemez. Gazetelerde Musahhihlik ve muhabirlik yaparak gazetecilik mesleğine adım attı. Memuriyeti sırasında Anadolu'da dolaşırken gittiği hemen her şehirde bir gazete çıkardı. Bursa'da HÜDAVENDİGÂR, diğer şehirlerde ASIR, TERAKKİ ve İstanbul'da ÇAYLAK mizah gazetesi bunların arasındadır.

Hatıra ve sohbet şeklinde bir kaç kitabı da olan Tevfik bey küçükken giydiği kırmızı elbisesine, bu renge musallat olan bir çaylağın hücumu ve elbisesini yırtmasının tesirinde kalarak çıkardığı ilk Türk Mizah gazetesine ÇAYLAK adını vermiştir. Çaylak gazetesinde yurda zulmeden hafif canlı cesetleri; yani leşleri hicvin şimşekli, fırtınalı yüksekliğine çıkarıp yere fırlatarak «basın hürriyeti» nin kağıtlar üzerinde bile olmadığı günlerde halkına hizmet etmiştir. Çaylak gazetesi devrin hafiyelerinin ve «bilhassa» burunsuz Naci beyin ihbarlarıyla bir çok defa kapatılmış ama Çaylak Tevfik beyi mücadeleden yıldıramamışlardır. Ama genç sayılabilecek bir yaşta (1892 yılında) ecel onu fani dünyadan çekip almıştır.. Rahmetli toprağa verilirken ölünün erkek olduğunu anlatmak üzere tabutun baş tarafına kavukluk tahtasına geçirilen ciğer rengindeki fesi yine bir çaylak pençesine kapıp kaçmıştır..

«Çaylak gazetesinin bir kaç defa kapanıp açılmasına sebep olan saray hafiyelerinden «burunsuz Naci» namıyla tanınan, zulmü kadar serveti de çok bir hünkâr uşağı bir tarihte Çamlıca'da geniş arsalar alıp ortasına bir köşk kondurmuş.

Eli yetmez, dili ötmez gariplerin arazisini tehditle yok pahasına kapattığı sırada, Tevfik Beyin bahçe hududuna da tecavüz edip bir miktar toprağını parasızca mal edinmiş. Meğerse bahçenin bu kısımında Tevfik Beyin ev lâğımı bulunuyormuş.

Hafiye bir gün arazisini gezerken içi pislik dolu büyük çukura düşünce Tevfik Bey :

— Ucuz etin yahnisi tatsız olur..

Demiş; kaza esnasında yüzünü buruşturduğunuza göre, bu bedava laamın lezzeti hoş olmasa gerek!.

O günden sonra araları açılıp birbirleriyle uğraşmağa başlamışlar. Tevfik Beye gayet soğukkanlı konuşup nüktteleriyle onu kızdırır, «burunsuz Naci» bey de cevap vermeyince öfkeden çıldırırmış.

Bir gün; hafiyenin yolunu kesip :

— Hayırdır İnşallah bu gece bir rüya gördüm, Beyefendi!. demiş; hani geçen yıl içine düştüğünüz lâğam yok mu; işte oraya bu sefer ben düşmüşüm!. Ve siz de nereye düşmüşsünüz, biliyor musunuz..

— Ne bileyim. Beraber görmedik ya rüyayı!..

— Siz muazzam bir bal küpüne yuvarlanmışsınız!..

Burunsuz Naci; memnun olup, aklı sıra Kırk yılda bir nükte yapmış :

— İnsan layık olduğu yere düşer.

— Her ne ise.. Ben rüyada.. Siz, geçen yıl dünyada.. Düştük İşte bu mübarek yere!.. Fakat gülmeyin, sonra ne oldu bilseniz!.

— Anlat yahu, ne olduysa?.

— Her ikimiz bu kazadan kurtulunca birbirimizi yakaladık!..

Sırf hafiyeyi tahkik için Tevfik Beyin yarattığı bu rüya hikayesinden sonra, altı ay dargın kalmışlar. Nihayet barışmışlarsa da; bir kaç gün sonra Tevfik Bey gene nükte harbini ilân etmiş. Hafiyeyi nerede görse :

— Allah gözlerinize kuvvet ihsan etsin!.. Cenabı Hak görüş kuvvetinizi muhafaza buyursun!..

Gibi cümlelerle daima gözlerine dua edermiş. Nihayet Burunsuz Naci Beyin sabrı tükenmiş :

— Benim gözlerimden başka dua edilecek bir şeyin yok mu, komşu ?

Bahçenin bir kısmını unutmıyan Tevfik Bey, şu cevapla burunsuzu çıldırtmış :

— Tanrıdan akıl, fikir dilemek icabeder ama, gözlerinize dua gerekir. Bir gün az görmeye başlarsanız; Burnunuz olmadığı için, gözlük takamayacaksınız!..

Çaylak Tevfik Beyin dilinden kurtuluş imkânı bulamayan komşu; nihayet bahçenin bedelini ödemek zorunda kaldı..

Mütevazi içki masasını çeşitli, zengin bir nükte sofrası yapan zarif ve nazik muharririn sohbetine dostları can atarmış.

Bir akşam; Beyoğlu'nda eski meşhur «Yani Birahanes» inde henüz tek başına otururken; içeriye para ve iltimasın şımarttığı iki tanınmış hovarda girmiş. Tam Tevfik Beyin masası karşısına oturan bu haşarı zenginlerden biri, Kartal'da geniş arazi ve emlâki olduğu için kendisine «kartal arif» denen bir mütegallibe ve diğeri de Fehim Paşa'ya sırtını veren» Arnavut Şahin» imiş.

Bi rmüddet içtikten sonra herifler azıtıp etrafı rahatsız etmeye başlamışlar. Öyle bir hale gelmiş ki gazinoda rahat, huzur kalmamış.

O yıllarda eli ayağı tutan Çaylak Tevfik Bey bu adamlara seslenip :

— Bana bakın, efendiler!.. Demiş anlaşılan maraza çıkarmak istiyorsunuz!.. Şimdi kalkıp sizi dışarı atsam; «Bir küçük çaylak, koca kartal ile şahini kaçırdı..» diyecekler!.. Siz beni tepelerseniz «Kartal ile şahin utanmadan bir olup. bir çaylağı hakladılar!..» diye küfür edecekler iyisi mi, suradan edebinizle çıkıp gidin!..

Çaylak Tevfik Beyi gıyaben tanıyan adamlar. mahçup olup, uzaklaşmışlar.. (Necdet Rüştü Efendinin «Türk nüktecileri» isimli kitabından yararlanılmıştır.)

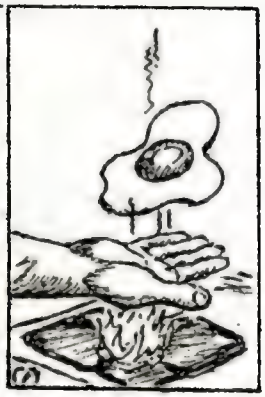
ÖLKÖnet
kun tuş bolgil bok kurika

ÇAYLAKSPOR KARATE

KURT K.

EĞER KARATE EVLERDE KULLANILMAYA BAŞLANIRSA

AÇACAKLARA PAYDOS


TAVAYA PAYDOS

ÇEKİCE PAYDOS

TESTEREYE PAYDOS

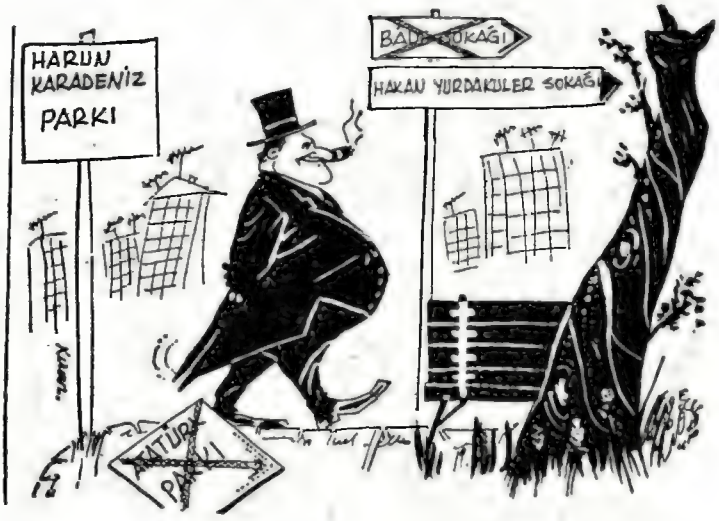
ÇALIŞMAYA PAYDOS!

Ayın Üçlemesi

Enver Orhan

Gaziantep'ten;

Gazi şehrimizde olanlara bakın.. Beyinleri kızıl faşist düşünce ile şartlandırılmış Pavlov'un köpekleri «kırda piknik» hazırlığı içine girmişler... Türkiye'yi on parçaya bölmek istiyorlarmış.. Onlar Gaziantep'liyi ve «gazi» şehrimizi yeterince tanımıyorlar herhalde.. Daha önceleri memleketimizi ikiye-üçe bölmeye çalışıp da Gaziantep'de gazilerimizden ilk tokadı yiyen, kendi kanları içinde boğulan istilacılardan ders almadılar galiba..



Bu olaylar üzerine bize merak konusu oldu.. Ankara'nın sayın Belediye meclisi üyeleri hani devrimbazların isimlerini bir kaç sokağa vermişlerdi ya.. Gaziantep'de şehit edilen polis mizin, astsubayımızın, yine şehit aslan mehmetçiğimizin isimlerini hangi sokaklara koyacaklar acaba? Yoksa yine zaman beklenip öldürülen «Türk halklarını yeme orducuğu'nun» mensuplarının isimleri mi? sokaklara verilecek.. Sandıktan «umutla çıkanlar», gerçek ve tek kurtuluş savaşını veren Türkiye'mizin başşehri Ankara'yı ve Ankara'lıları yeterince tanımıyorlar galiba.. Ankara'lı günün birinde elbette uyanacak ve «kirli hava» ile mücadele vererek, yok edecektir

Sayın Dalokay Ankara'ya Nazım Hikmet'in mezarını getirecekmiş diye yazdı gazeteler.. Yollar delik deşik ya onlardan birine koyarak çukur dolduracak herhalde.. Doğrusu hiç fena olmaz, nedir o yolların hali öyle Tandoğan, Sıhhiye, Gülhane civarında çukurların herbirine değil bir ceset, bir kaç eşek rahat sığar. Ankara'dan Nazım Hikmet'in mezarına toprak götüre götüre baktı ki çukurlar gittikçe genişleyecek. Tuttu Nazım Hikmet'i buraya getiriyor. Bu vatana Nazım'ın dirisinden bir fayda gelmedi. Ölüsünden belki böyle yararlanılır..

Bu arada Ankara şöförlerinin bir sorusu dilden dile dolaşıyor Sayın Belediye Başkanımız Bizden iletmesi.. «Hadi, İspanyol elçiliğinin suyunu, elektriğini ve belediye hizmetlerini bir ara kesmeye niyetlendiniz, İspanyolların iç işlerine burnunuzu soktunuz anladık.. Yollar da mı İspanyol, bizim arabalar da mı İspanyol Sayın Dalokay?» diyorlar..

ÜLKÜnet
kun tuğ bolgıl kök kurıkan

Ergun Ağabey Sizlerle; (ezelden tanışıklığımıza dayanarak)

Güvenlik Konseyi, evvelki gün, Kızıl Çin ile Rus delegelerinin, birbirlerine alışılmamış iltifatlarına şahit oldu. Angola'nın, Birleşmiş Milletlere alınıp alınmaması konuşuluyordu. Ruslar, Angola'da kendilerine köle gibi bağlı bir rejim kurduktan sonra, Angolanın Birleşmiş Milletlere alınmasını istiyorlardı.

Konsey, bu meseleyi müzakere ediyordu ki, iş alevlendi. Rus Temsilcisi Jacob Malik, Çin Temsilcisi Lai-Ya-Li'ye EŞEK diye bağırmaktan kendini alamadı. Güvenlik Konseyinde ilk defa bu kadar sempatik sözler sarfediliyordu. Lai-Ya-Li de bu iltifata derhal cevap verdi «HIRSIZ YALANCI»..

İki süper sosyalist devletin temsilcilerinin birbirlerine hangi gözle baktıklarını böylece belirtmiş oldular.. Birbirlerini dünya efkarına anlatmaya çalıştılar.. Tam, sayın Ecevit'in de «Rusya'yı anlatıyorum» diye ortaya çıktığı şu günlerde, sanırım Çin temsilcisi acelecilik etti.. Ön aldı.. AYIP OLDU ECEVİTE KARŞI...

İki süper sosyalist devletin zaten ne zamandanberi aralarının açık olduğu, Dünya proleterleri birleşiniz» diye bağırırken, kendi proleterlerini ebedi düşman haline getirdikleri bilinen bir şeydi.. Amma, dünya efkârı önünde ve en üst «düzey» de bu dalaşma sosyalistlik namına pek içaçıcı olmasa gerekir.

Gerçi Rus temsilcisi, Kızıl Çin temsilcisine, Kızıl Çin'in ezdiği «Doğu Türkistan» aşkıyla böyle kızıp haraket etmedi. Çin temsilcisi de Rus temsilcisine «Hırsız» derken «Yalancı» derken «Lenin, Türk devletlerine istiklâl vaadetmişti sonra sözünden caydı» yahut «Siz Batı Türkistan'ın pamuğunu, sebzesini ve bütün madenlerini çalıyorsunuz» demek istemedi. Çünkü ne Kızıl Çin'in «Panislamizm'le, ne de Rusya'nın «Pantürkizm'le alakası var. Hatta onların en büyük düşmanları bu akım. Amma ne de olsa bu dalaşma bütün ajanslara, gazetelere geçti.. Bu, hakaretten sövüşmeye uzanıştı. Moskova ve Pekin radyoları şimdiye kadar birbirlerine gayet usturuplu bir şekilde hakaret ediyorlardı, amma işi sövüşmeye getirmemişlerdi.. Şimdi iş o kerteye gelmiş bulunmaktadır.

Birisi eşek, diğeri hırsız, dedi. **«Sosyalist yalan söylemez»** prensibine göre ikisi de doğru.

Zavallı Angola.. Küfürlü, sövgülü bir Güvenlik Konseyi Toplantısından sonra BM've alınmadı.. ABD küfürbaz bir patrona sahip Angola'nın üyeliğini «VETO» etti.. Kızıl Çin ise bitaraf kaldı.

Angolanın, ilerici ve de marksist ve de sosyalist ve dahi komünist rejimini Güvenlik Konseyinin komünist üyesi Kızıl Çin bile kabul etmemiş oldu.

İnsanlık komedisini aştı bu sosyalistlik komedisi. Bu traji komik aynada bizim komo-sosyalistlerin kafa ve ruh röntgenlerini bütün zavallılığı ile görmek mümkün.

Ne var ki, Gaziantep'te, asker öldürenleri, devlet yıkmak için ayaklananları «Silahlı kişi» diye tanıtmaya gayret gösteren gazete, bu habere hiç yer vermedi.. Vermedi.. İçi götürmedi yine galiba..

Allah kimseyi sosyalist etmesin... **Ergün GÖZE**

— Tercüman — 27.6.1976

Merhaba Gençler...

Çaylak diye bir dergi çıkarmışsınız, üzerine de «Bu mizah dergisi maatteessüf sola açık değildir» diye yazmışsınız.. Derginizi çevirirken hep sizleri düşündüm, Belli ki, görüşmemiş olsak bile, ezelden tanışıklığımız var.. Belli ki, mektep harçlıklarınızı yahut elde avuçtakini birleştirip çıkarmışsınız bu mizah dergisini, Ezelden tanışıklığımız dolayısiyle benden de bir mizah sohbet istiyorsunuz. Yazamazsam kusuruma bakmayın.. Maamafih isterseniz en ciddi bulduğunuz bir kavga yazımı alıp koyun. Eğer solcularımızdan bahsetmişsem bir kaç haftalık komik unsur mevcuttur içinde. Marifet benim değil, solcu vatandaşlarımızındır.

Karikatürlerde, nükte çok şiddetli Söz olarak Çizgi olarak daha işlek, daha belirli birnoktaya kısa zamanda geleceksiniz. Bazan buişte söylemek değil, söyletmek esastır. Eski mizah ustalarından verdiğiniz secmeler, cok güzel, aynı zamanda manalı davranıs. Hersevinizle verlisiniz. Bu memleketin, bu vatanın evladısınız bu belli. Dündar Taşer rahmetli dostumun ismini görmesem bile, izi belli.

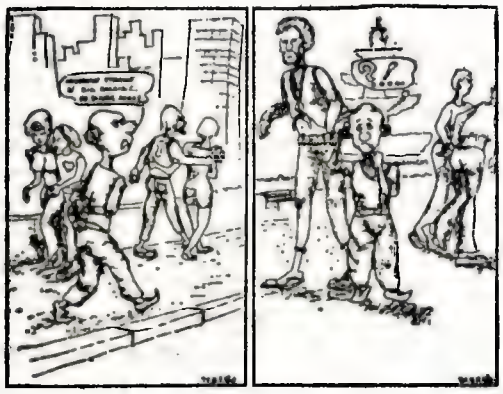
Evet aziz gençler... Cavlakcılar, Nasrettin Hocamızla, onun elinden ciğeri kapan cavlağı bilirsiniz. Hocamızın da «Ciğeri kaptın amma, yahni tarifi bende kaldı, ağız tadıyla yiyemeyeceksin» deyişini de. Mizah sahasındaki bu teşebbüsünüzde de başarılar dilerim İnşallah hem ciğer sizde kalır hem tarifesi..

Nükte yollu mizah bizi başımızın [illegible] kurtarır.. Merhaba gençler.. Merhaba...

ÜLKÜnet
kun tuğ bolgıl kök kurıkan

bu bir eşeknameki, bir eşi yok ademde,
eşekten kahraman ki, emsali yok alemde!

KARA EŞEK DESTANI



Bir eşeğin masalı büyük bir kentte başladı;
Onu gören çocuklar, saatlerce taşladı.
Gururu kırılmıştı zavallı eşekçiğin,
Buralara gelmişti bir avuç arpa için
Zavallı, kalbi kırık, dolaştı günler boyu,
Bırak arpayı, otu; bulamıyordu suyu.

Açlıktan sırtındaki tüyler döküldü, tek, tek;
Zavallı oldu artık, uyuz, kötü bir eşek.
Günlerden birgün onu bir «üç kağıtçı» gördü.
İşime yarar deyip, evine doğru sürdü.
Zavallı zaten açtı, ev yüzü görmemişti,
Doyasıya ot yeyip, yüzü hiç gülmemişti.

Önce pek rahat geldi; sıcak ahır, hazır yem.
Yedi, içti, eğlendi, keyfince sürdü bir dem.
Koca bir zaman ona pek kısa gibi geldi,
Alışmıştı rahata öküz gibi semirdi.
Hâmsi üç kağıtçı; verdiğini alacak,
Zavallı eşekçiği ekinlere salacak..

Lakin yaptıda birgün, şart koştu anırmayı
Yoksa kesecek hergün; suyu otu, arpayı..
Ot için anırmaya mecburdu zavallıcak,
Başlardı bağırmaya, susarsa aç kalacak.
Millet alışmıştı hep, kanarya, kuş sesine
Dediki üçkağıtçı «Geldik eşek devrine»

«Bir kerecik deneyin, bu eşeği» diyordu
Dinlenmez bu diyeni çağdışı yapıyordu.
Saf mı yok dünyada, «güzel teklif» dediler,
Eşek anırdı, durdu, bir güzel dinlediler.
İlericilik buysa, basitmiş dedi herkes,
Bülbül ötse bir yanda, yandan dediler kes..

Madem eşek dinlemek, ileriye mahsustu,
Kanarya gericiydi, saldırdılar o sustu.
İlericiyim diyen, hep eşek dinliyordu,
Onun gibi tepinip İLERİ gidiyordu!
Zavallı garip eşek KARA olan rengiyle,
Tutunmuştu birkere. MASMAVİ semeriyle..

Hoşlanmıştı eşekcik, böyle meşhur olmaktan,
Herhalde rağbet görüp, iyi ağırlanmaktan.
Gün geldi, bilmez oldu, savurduğu ZIRVA yı
Bazı yükselmek için, kopardı yaygarayı
Bir dişisi var idi, pek RAHVAN idi huyu
Kısırdı ikiside, türeyemedi soyu.

Yıllar geçti aradan, sıpaları olmadı,
Boş kaldı gönülleri, sevgiyle dolmadı.
Zamanla nefret aldı, o sevginin yerini
Birbirine düşürdü, elin bebelerini.
Çocuk sevgisi nedir? Bilmiyorduki garib,
Kırdırdı sıpaları, akıllarına girip..

Edebiyat yapardı; EŞEK SEVGİSİ diye,
Millet dedi eşeksin, bu «EŞEKÇİLİK» niye?
Bu karanlık işlerden menfaat umuyordu.
Anırıyordu her gün bir an boş durmuyordu
Bulaşmıştı birkere, böyle kirli işlere,
Dolaştı durdu öyle, uyardılar kaçkere..

Yandaşıda varidi, görünüşüyle
Kendi halinde, şüpheci, türkeş;
Bakışları yerde. düşünüşüyle,
Özgürlükçü demokratik bir erkek..
Gece susardı birden, kuyruğunu sallardı.
Gelecek bir gölgeyi, karanlıkta arardı.

Nitekim, çok geçmeden çıka gelirdi «Gölge»
Elinde birkaç kemik, tavırları pek bilge..
Karnını doyurmaya, itin midesi mahkûm,
Emirle havlamaya başlar, eser tahakküm.
Gariplere eziyet etmeyi pek severdi;
Bir parça verilsin et, Eşeğede ürerdi.

Eşekçik bundan medet ummaya başlamıştı,
Pis domuzu, ayıyı berat edip salmıştı..
Koydu, domuz, ayının her birini bir sirke.
Çalışmadı hiç biri, eşekçik girdi riske.
Uslanmadı ayılar, yarım kaldı gösteri,
Baskı yaptı «dayı» lar, bıkıp kaçtı müşteri..

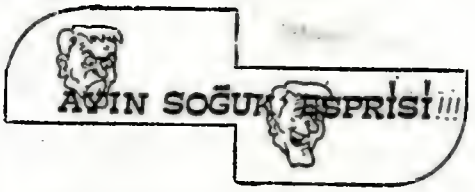
Tembellik şöyle dursun, sirkte anarşi çıktı,
İsyan etti goriller, görevlilerde bıktı..
Eşek azat ettiya; suçlusunuz diyemez,
Sirk sahibi, rahatça yemeğini yiyemez.
Eşek açtı başına. bu püsküllü belayı
Suçu sirke yükledi, bastırdı yaygarayı

Özgürlük yok diyordu. Hayvan özgür olmalı;
Boşalmalı kafesler, insancıklar dolmalı!..
Zavallı ne ummuştu, neler açtı başına,
Kimseler bakmıyordu eşeğin göz yaşına.
Ummadığı bir anda bir ümit belirmişti,
Durmuş düşünmüş önce, sonra gülüvermişti.

Bu fırsat çıkmaz idi, kırkyıl arasan bile,
Düşmana yapamadı, dostuna yaptı hile..
Meselenin iç yüzü aslında şöyle idi;
İtler saldırmış önce, onlar göğüs germişti!..
Hemen koştu eşekçik üçkağıtçı «DAYI» ya.
Kükredi!.. Eşekçiği başladı paylamaya,

Onlar özgür idiler herbirşeyi yapmağa
Kardeşindir dediler; bak, boynunda tasmaya!
Bu uydurmacaya, zavallı inanmıştı
Elin köpeklerini «O» na kardeş sanmıştı
Dayanamadı, birkaç tanınmış bilge kişi,
Dediler bitir çabuk bu çamurlu, pis işi!..
Gönülde isteksizce, gönderdi yiğitleri,
Onlar, uğraştı sonra susturdu pis itleri..

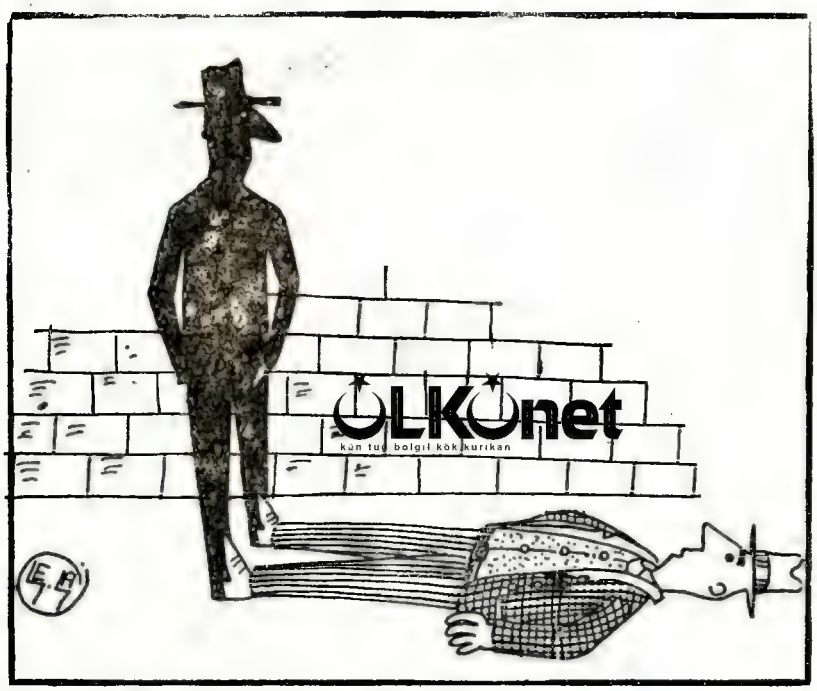
— DEVAMI VAR —

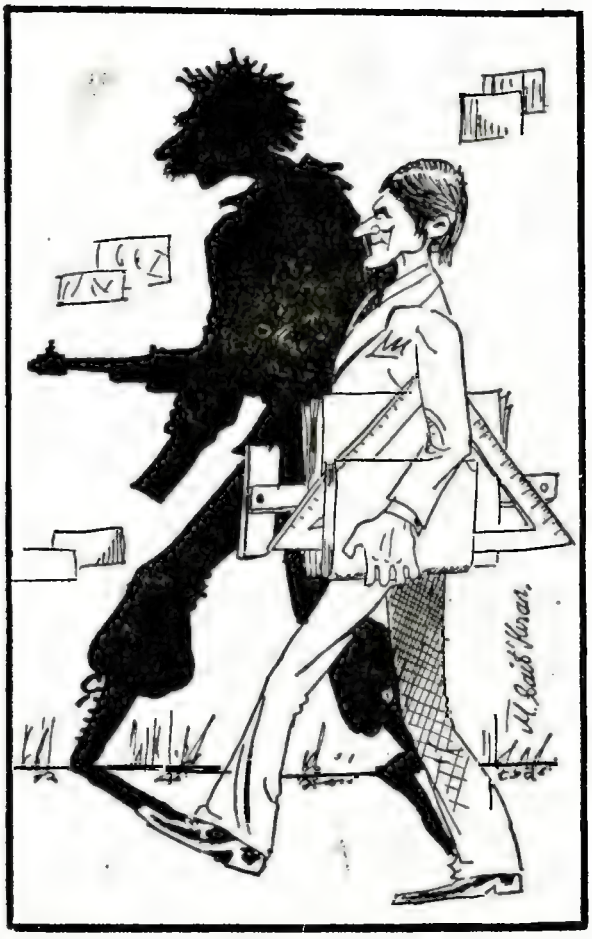


Salça Fabrikalarında emperyalist emeller uğruna CIA'nın arzusuna uygun olarak işbirlikçilerce ezilen ve sömürülen bütün domateslerin elbet bir gün hesabını soracağız..

TÜM—DOM DER..

GÖLGELER





BİR HİKAYEMİZ VAR

Evvel zaman içinde küçük bir tavuk varmış. Küçük tavuk avluda toprağı eşerken birkaç buğday tanesi bulmuş. Hemen, çiftlikte bulunan diğer hayvanları buğdayı ekmek için kendisine yardıma çağırmış. İnek, «Ben çok meşgulüm» demiş. Önce sendikama müracaat et» diye cevap vermiş at. Kaz «Ben yapamam» demiş. «Çevre korunması ne olacak» diye sormuş ördek.

Böylece yalnız kalan küçük tavuk tek başına buğdaylarını ekmiş, minicik tarlasına bakmış ve mahsülünü almış.

Bu defada, elde ettiği buğdaydan ekmek yapmak için hayvanların yardımını istemiş. «İşsizlik ödeneğimi kaybederim» diye cevap vermiş ördek «Toplu sözleşmeme göre bu yasak bir iş niteliğindedir» deyip açıklamış koyun. At ise, «tekrar ediyorum bu iş sendikamla aramı bozar» beyanında bulunmuş. Kaz, «Nasıl fazla mesai mi yapacağım», inek, «Ben hala çok meşgulüm» cevabını vermişler.

Bunun üzerine küçük tavuk, tek başına işe koyulmuş ve bir süre sonra emeğinin karşılığında beş tane nefis ekmek elde etmiş. Koyun ile ördek hemen küçük tavuktan kendilerine de bir parça vermesini isterlerken, at «malların adaletli bir şekilde paylaşım» gerektiğini ileri sürmüş.

«Hayır» demiş küçük tavuk, «ben tek başıma çalıştım, onun için ekmekler benim. Şimdi de ben dinleneceğim birazcık»

İnek. «bu tefeci kârı» demiş, «Kapitalist» diye haykırmış ördek. «Çok uluslu şirket» diye bağırmış at. Kaz ise, «Yönetime iştirak kâra ortaklık» talebinde bulunmuş.

Tüm hayvanlar acele olarak pankartlar hazırlamışlar ve küçük tavuğun etrafında çevreleşerek «kazanacağız» diye bağırmışlar. Gerçekten de amaçlarına ulaşmışlar.

Çünkü, bu kargaşalığın nedenini öğrenmek üzere çiftçi araya girmiş ve «egoist olmamak lâzım küçük tavuk» demiş. «Birazcık zavallı kazı, sefalet içineki domuzu kötü durumdaki atı ve işsiz olan ördeği düşün. Böyle hareket etmekle ikinci sınıf vatandaşlar yaratmaktan sorumlu olduğunu biliyor musun? Paylaşmayı öğrenmen lâzım.»

«Fakat.. ben bu ekmekleri elde etmek için çok çalıştım, hem de tek başıma» diye kendini savunmaya çalışmış küçük tavuk.

«Çok doğru» diye cevap vermiş çiftçi. «Günümüzde hür teşebbüs bu şekilde çalışmaktadır. Sen de istediğin kadar ağır işler yapmakta serbestsin. Ancak, eğer bir komünist çiftliğinde olsaydın, ekmeklerin hepsini vermek zorunda kalacaktın. Burada ise, ekmeklerinden birini saklayabilirsin, diğerlerini ise ihtiyaç içinde bulunan arkadaşlarına dağıtacağım.» demiş çiftçi ve dediğini de yapmış

Bu hikaye süratle etrafa yayılmış ve Devletin cömert yardımlarından yararlanan üniversiteli bir araştırma gurubu bu garip olayın üzerine eğilmişler. Aralarında Ankara gibi uzak yerlerden de gelen birkaç tanınmış şahsiyet sakallarını kaşıyaraktan hikâyenin ahlâki yönü üzerinde düşünmüşler ve tartışmışlar. Çünkü herkes, bu hikayenin bir ahlâki yönünün bulunduğunu üzerinde hemfikirmiş. Ve herkes hâlâ kendi kendine sormaktaymış. «Acaba neden küçük tavuk artık hiç ekmek yapmıyor» diye..

UĞURSUZ KUŞ

Ortalığa düştü baykuş,
Ötmek için hane arar
Katli vacip uğursuz kuş
Ötmek için hane arar.

Gagan var, şişe kadar
Tüyleri var dişe kadar
Gecelerde, beşe kadar
Ötmek için hane arar

Ayak çakşır, kanat telek
Görünüşü ham bir kelek
İçimize koydu felek
Ötmek için hane arar

Kardeşliği yunanlıda
Hayranlığı Hint Tagor'da
Utanmadan yurdumuzda
Ötmek için hane arar.

Mevlüt Uluğtekiu YILMAZ

Hele Bir Sohbet Edelim

Değerli okuyucularımız;

Sınırlı duyurma imkânlarımıza rağmen gönderdiğiniz yüzlerce mektup böyle bir dergiye ne kadar hasret içinde olduğunuzu gösteriyor, İnanın bütün bu mektuplar kolay olmayan şartlar içinde çalışan dergimiz mensuplarına çalışma azmi, şevki verdi. Her mektupta birinci sayımızın başyazısında belirlenen amacı bütün okuyucularımızla paylaştığımızı gördük...

Milliyetçi şair Abdürrahim Karakoç, Değerli basın mensupları Ergün Göze, Hayrani Ilgar, Reşit Şaşıhüseyinoğlu dergimize ilgi göstererek yardımcı olacaklarını vaad ederek bizi sevindirdiler, gönülden teşekkürler. Bu ve bundan sonraki sayılarda Abdürrahim Karakoç ve diğer ağabeylerimiz dergimizde sizlerle beraber olacak, müjdeleriz...

Ayrıca elinizdeki sayının büyük bir kısmı okuyucu karikatürleriyle ve şiirleriyle hazırlandı. Pek çok yetenekli arkadaşlarla tanıştık. Gerçekleştirmeye çalışacağımız milli mizah kadrosunun umduğumuzdan daha kısa zamanda teşekkül edeceğini «sevinçle» anladık. Dergimize sahip çıkmıştınız ve artık yalnız değildik.. Güldürürken düşündüren **ÇAYLAK** daha iyiye daha güzele emin adımlarla ilerleyecekti.

Dergimizin gerekirse bütünü okuyucularımızın eserleriyle hazırlanacak, size yalnız bir sayfayı ayırmayı doğru bulmadık. Yalnız dikkat etmenizi istediğimiz hususlar var;

Karikatürlerinizi düz beyaz kağıda mümkünse çini mürekkebi değilse siyah tükenmezle yazılarınızı kağıdın tek yüzüne mümkünse daktilo değilse okunaklı olarak yazın... Tek bir sahsa ve yalnız sola değil hemen her konuya ağırlık verin. Mesela önümüzdeki ay ramazan.. Ramazan sayımıza gelin beraber hazırlayalım..

Hem basın kanununda unutmayın. Gönderilen pek çok yazı ve karikatürü «suç» niteliği taşıdığı için yayınlayamadık. Dergimiz temsilcisi olanların eserlerine öncelik tanımayı karar verdik. Aşağıdaki temsilcilik şartlarımızı lütfen dikkatle okuyun..

Bir sonraki sayıda buluşmak üzere

Saygılarımızla

— ÇAYLAK —

TEMSİLCİLİK; Dergimiz il ve ilçelerde sesimizi duyuracak yetenekli gençleri kadrosuna alacaktır.. Arzu edenlerin iki vesikalık fotoğrafla beraber şu bilgileride bize göndermesi gerekmektedir... 1) Adı ve soyadı 2) Doğum tarihi3) İşi veya okuduğu okul 4) Açık adresi..... Temsilcimiz ayrıca her ay 10 dergiyi ödemeli olarak kabul edecek ve çevresinde satmaya gayret edecektir... Buna karşılık kimlik kartı yollayacak eserlerinin yayınlanmasına öncelik verecek ve ilerde de pek çok kolaylıklar göstereceğiz...

YAZIŞMA ADRESİMİZ — Rüzgârlı Sok. **ULus Ankara**

ABONE OLUNUZ, ABONE BULUNUZ.. 6 aylık 20 1 senelik 40 TL.

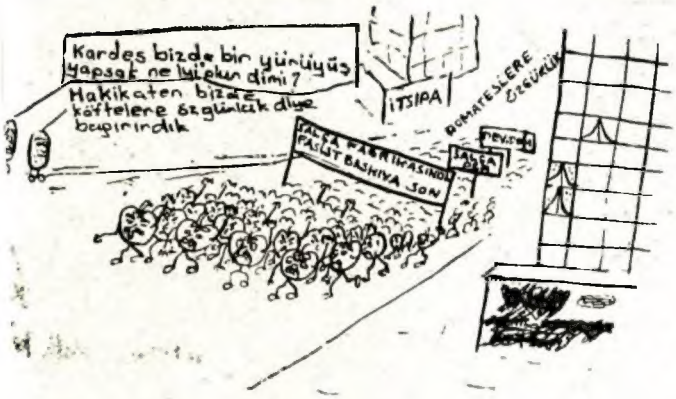
Abone bedelini her hangi bir postaneden posta çekleri hesap no 100129'a havale ettirerek kolayca abone olabilirsiniz...

Gazete bayii, kitapevi ve derneklere duyurulur;

Her ay en az 10 adet ödemeli talep etmek şartıyla dergimiz bir lira indirimli gönderilecektir. Yani dergi başına bir lira dergmizin satışını yapacaklara bırakılacaktır. Arzu edenlerin adresimize kısa zamanda müracaatları yeterlidir..

ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ — Ayda bir çıkar... Temmuz — II
Sahibi ve sorumlu Yazı işleri Müdürü Selamet K. BAYHAN
İdare yeri — Rüzgârlı sok. No. 41 ULUS/Ankara
Abone bedeli 6 aylık 20 — Senelik 40 TL.
Ankara dağıtım — Fikrı Neğiş (Baba)
Dizgi tertip baskı — Ankara Basım ve Ciltevi

ÖLKÜnet
kün tuğ bolgıl kök kurıkan



Mübarek Ramazan

Vatandaş Ramazan

TEMSİLCİLİK; Dergimiz il ve ilçelerde sesimizi duyuracak yetenekli gençleri kadrosuna alacaktır.. Arzu edenlerin iki vesikalık fotoğrafla beraber şu bilgileride bize göndermesi gerekmektedir... 1) Adı ve soyadı 2) Doğum tarihi 3) İşi veya okuduğu okul 4) açık adresi... Temsilcimiz ayrıca her ay 10 dergiyi ödemeli olarak kabul edecek ve çevresinde satmaya gayret edecektir... Buna karşılık kimlik kartı yollayacak eserlerinin yayınlanmasına öncelik verecek ve ilerde de kolaylıklar göstereceğiz...

YAZIŞMA ADRESİMİZ — Rüzgârlı Sok. **No. 41 ULUS-ANKARA**

ABONE OLUNUZ ABONE BULUNUZ
6 aylık 20 1 senelik 40. TL.

Abone bedelini her hangi bir postaneden posta çekleri hesap no 100129'a havale ettirerek kolayca abone olabilirsiniz...

Gazete bayii, kitapevi ve derneklere duyurulur;

Her ay en az 10 adet ödemeli talep etmek şartıyla dergimiz bir lira indirimli gönderilecektir. Yani dergi başına bir lira dergimizin satışını yapacaklara bırakılacaktır...

ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ — Ayda bir çıkar...
Sahibi ve sorumlu Yazı işleri Müdürü Selamet K. BAYHAN
Idare yeri — Rüzgârlı sok. Nu. 41 ULUS/ANKARA
Abone bedeli 6 aylık 20 — Senelik 40 TL.
Ankara dağıtım — Fikri Neğiş (Baba)
Dizgi tertip baskı — Ankara Basım ve Ciltevi Tel : 11 26 77

Dergide çıkan yazı ve karikatürler hiç bir şekilde iktibasedilemez.

ÖLKÖnet
kün tuğ bolgil kök kurıkan
Fiatı 350 Kuruş